

NÚCLEO DE ANIMAÇÃO E ROTEIRO DO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE - NuAR

Amanda Raynara Quintana Theodoro¹, Isabelle Kazue Shuto¹, Krislla Barbosa Rocha de Carvalho¹, Cláudia Santos Fernandes¹,
Marta Luzzi¹

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campo Grande IFMS-MS

{amanda.rqt, isabelleshuto, kryslacarvalho}@gmail.com, {claudia.fernandes,marta.luzzi}@ifms.edu.br

Resumo

Este projeto tem por objetivo fomentar o Núcleo de Animação e Roteiro no IFMS/Campo Grande, com o propósito de impulsionar a leitura e a escrita, bem como os estudos voltados para a área de informática. As atividades realizadas compreendem dois momentos: as pesquisas bibliográficas para o aporte teórico da leitura/escrita, abordando elementos da cultura, da literatura local, bem como os estudos de técnicas de desenho e de produção de textos. Em seguida, para as animações digitais, trabalha-se utilizando softwares disponíveis, igualmente outras técnicas de animação e produção de vídeo e codificações em linguagem de programação. A partir da oferta de oficinas, esta metodologia, permitirá que os participantes do NuAR multipliquem seus conhecimentos a outros estudantes do IFMS e de outras escolas do município, unindo as três bases do Ensino Técnico e Tecnológico: ensino, pesquisa e extensão.

Palavras-chave: Técnicas de Elaboração de Roteiros e de Animações, Técnicas de Desenho, Leitura/Escrita.

Introdução

Os estudos voltados para o ensino/aprendizagem a partir da leitura e da escrita norteiam toda a esfera escolar que, além de oferecer o aporte teórico essencial, permite aos estudantes a compreensão sobre o mundo em que vivem. Assim, as atividades do Núcleo de Animação e Roteiro têm como base a literatura nacional e regional, em que se conectam, diretamente, com os objetivos do IFMS. Nessa perspectiva, além do roteiro como práticas de leitura/escrita, a animação está intrinsecamente ligada aos Projetos Pedagógicos dos Cursos, pois, a proposta do Núcleo, trata-se de uso de aplicativos, técnicas e conceitos da área de informática. Para isso, as ações dessas atividades de ensino/aprendizagem são desenvolvidas de forma interdisciplinar para o desenvolvimento de senso crítico e do interesse por assuntos de relevância social, de valorização da cultura local com a inserção dos estudantes no universo da produção de conhecimentos científicos.

Metodologia

As atividades previstas para o Núcleo de Animação concentram-se em etapas paralelas; em um 1º momento: estudos das principais técnicas de animação e dos princípios de animação gráfica, bem como dos softwares livres disponíveis para esse fim. Os roteiros fornecidos serão analisados e ajustados para determinar de qual ou quais técnicas de animação serão utilizadas para a produção dos

curtas. Os curtas produzidos serão apresentados aos estudantes do IFMS/CG, que determinará o grau de aceitação das animações e a retomada para novos estudos. Além disso, em um 2º momento os alunos integrantes do Núcleo desenvolvem e organizam oficinas de técnicas de animação e escrita de roteiros aos demais estudantes do IFMS e de outras escolas do município e, assim, os conhecimentos e técnicas adquiridas podem ser disseminados.

Resultados e Discussão

O NuAR estruturou-se no início de Agosto/2017, até o momento, foram realizadas reuniões, oficinas, estudos de textos e visitas à Bibliotecas dentre outras. Nos meses seguintes, o Núcleo participou da FECINTEC e da FETEC 2017, classificando-se em 2º e 3º lugar. Também, participou de 2 eventos: Computer On The Beach-2018 e do ConectaIF-2018, com publicações de artigo completo e resumo expandido, respectivamente. Destaca-se ainda que, para o segundo semestre de 2018, o projeto foi aprovado com 3 bolsas de Iniciação Científica para o ciclo 2018-2019, o que ajudará, significativamente, no desenvolvimento das ações continuadas de ensino, pesquisa e extensão.

Considerações Finais

A partir dessas atividades, é possível perceber que o estímulo à leitura e a escrita se efetivou, pois a partir delas, os estudantes conectaram aos textos de autores, em seus roteiros mesclando a bagagem literária aos assuntos relacionados ao seu cotidiano. Nesse sentido, é importante ressaltar que houve uma perspectiva positiva quanto ao interesse dos estudantes aos temas desenvolvidos nesse projeto, visto que o Núcleo contava inicialmente com 3 estudantes e, atualmente, são 10, corroborando com o interesse pela comunicação, tecnologia e arte.

Agradecimentos

Ao IFMS/CG pelo aporte de infraestrutura e bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica.

Referências

- MARCUSHI, L. A. Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão (2008). São Paulo: Parábola, 1ª edição.
MOSS, Hugo. Como formatar seu roteiro. Rio de Janeiro: 1998. Disponível em: <<http://www.roteirodecinema.com.br>> Acesso em 30 nov. 2014.
WILLIAMS, R. **Animator's survival kit, The: a manual of methods, principles and formulas**. EUA: Farrar Straus & Giro, 2008.